

# ♪レッスン予定表♪

## 2024年2月-変更

2024/2/8

(斜字体は通常レッスン以外の予定)

日		場所	指導者	時間・練習曲
1日(木)	夜間	赤城生涯学習館 レクホール	正木 本間	18:15-18:45男声ボイトレ 18:45-20:30母なるヴォルガを下りて・けし
8日(木)		休み		
11日(日)	午後	落合第2地域セン ター多目的ホール (南長崎)	河口 及川 本間	15:15-16:00ソプラノ発声 16:00-16:15全体発声by河口 16:15-18:15by及川: 群青・ヴェニキ・けし・一週間
15日(木)	夜間	戸塚地域センター 多目的ホール	田邊 松岡	18:00-18:25自主練 18:30-20:30 赤いサラファン・モスクワ郊外のタベ・広きドニエプ ルの嵐(楽譜配布)
22日(木)	夜間	赤城生涯学習館 レクホール	正木 及川 島田	18:15-18:45男声ボイトレ 18:45-19:00全体発声by正木 19:00-20:30by及川 群青・けし・すずらん
23日(金祝)	午後	四谷地域センタ ー多目的ホール	***	総会 15:30頃~19:30頃
25日(日)	午後	赤城生涯学習 館レクホール	河口 田邊 本間	13:30-14:15アルト発声 14:15-14:30女声発声by河口 14:40-16:30赤いサラファン、モスクワ郊外のタベ・広きドニエプ ルの嵐
29日(木)		休み		



### ⇒⇒2024年3月予告 (下記の内5回)

7日(木)	夜間	赤城生涯学習館レクホール	
14日(木)	夜間	戸山生涯学習館ホール	
17日(日)	午後(15)	落合第1地域センターホール	
21日(木)	夜間	戸塚地域センター多目的ホール	
24日(日)	午後	若松地域センター3Fホール	
28日(木)	夜間	戸山生涯学習館ホール	
31日(日)	午後	戸山生涯学習館ホール	

### ♠舞踊予定♠

9時半:自主練、10~12時:通常レッスン  
 2/4(日)@大久保地域センター  
 2/11(日)@大久保地域センター  
 2/18(日)@千川区民集会所  
 2/23(金・祝)総会15時半~19時半頃  
 @四谷地域センター12F多目的ホール  
 2/25(日)@さくらんぼ会議室

### ♪♪2024コンサート曲目第2案♪♪

#### --第1部 指揮:及川貢--

- ①群青
- ②リメンバー
- ③一週間《舞踊と合唱》
- ④ヴェニキ
- ⑤すずらん
- ⑥けし

- ⑦母なるヴォルガを下りて
- ⑧北川翔+大田智美
- ⑨北川翔+大田智美

#### --第2部 指揮:北川翔--

- ⑩赤いサラファン《舞踊と合唱》
- ⑪モスクワ郊外のタベ
- ⑫バイカル湖のほとり
- ⑬行商人 (編曲の仕上がりを見て)
- ⑭広きドニエプルの嵐(伴奏付バージョン)
- ⑮仕事の歌
- ⑯アンコール:百万本のバラ (指揮:及川)  
会場と歌う:リメンバー

裏面に会場案内とピアニストプロフィール

## 2/11日曜 落合第二地域センター

新宿区中落合4-17-13

\* 都営大江戸線落合南長崎駅A1出口から(徒歩約5分)

⇒A1出口はコンビニ(ローソン)側と新目白通り側に分かれています。コンビニ側に出て左方向へ進むと新青梅街道に出ますので右折し、城北信用金庫前の横断歩道を渡り直進ください。自性院(右手)を過ぎ、次の信号(落合第三小学校)を右折ください。

\* 西武新宿線中井駅北口から(徒歩約15分)

⇒北口を出て歩道を直進し、つきあたった高架下の道路を左折し、そのまま「中井商工会」の街灯のある道を進みます。「林芙美子記念館」標識を右折(四の坂)の階段を上り、「中井出世不動尊」(左手)まで約300m直進します。四差路で信号(落合第三小学校)方向を進み左折してください。

### 島田知恵先生

#### プロフィール

東邦音楽大学付属東邦高等学校、および同大学音楽部音楽学科を経て2013年に同大学院(音楽研究科)修士課程修了。東邦音楽大学第57回定期研究発表演奏会(ソロの部)、同大学平成22年度卒業代表演奏会、第81回讀賣新人演奏会などに出演。在学中、オーディション合格者によるトライアルコンサートにて、東邦音楽大学管弦楽団と共演。第30回ピティナピアノコンペティションソロ部門特級予選奨励賞を受賞。現在後進の指導の他、東邦音楽大学伴奏研究員、「たま女コーラス」及び「東邦音楽大学少年少女合唱団」伴奏ピアニストとしても活動している。これまでに、酒井宏子・國谷尊之・A.V.ツアブナー・練木繁夫・神谷郁代・藤井一興の各氏に師事。

### 松岡なぎさ先生

#### プロフィール

香川県出身。東京音楽大学卒業。ピアノを柳井修、外山準、伴奏法を河原忠之の各氏に師事。卒業後、昭和音楽大学及び短期大学にて声楽・オペラ伴奏研究員、日本オペラ振興会育成部ピアニストを勤める。様々なオペラ公演にて音楽スタッフとして関わり、指揮者や歌手から信頼を得ている。クラシック音楽だけでなく幅広いジャンルの音楽でも活動している。

